

این کتاب در کتب نفیسه و خزائن و در زمان

نفسر اعدا و در جهان این است که قرآن مجید منقولات و کتب این است



Accession No. 1293

سب فرمایش نامی پرین که در این راه است

مطهره و منقولات و کتب این است

[illegible]

بس محمد شایہی و خسر وال

کردن نظم و ستیم کی عین دل

رفیق کاوش شاہ و رستم ہیلوان جو عمر جنگ با سہارا

درخشان ہوا جبکہ ماہ منیر
دلیران ایران کو کر کے طلب
مل سلیتن با سپاہ گران
چھا کر دلشکر سے زخسار رو
جو پہونچا وہ نزدیک حصن
گیا پھر وہاں شاہ کاؤں بھی
جو سہراب نے قلعہ سو کی نگاہ

تو کاؤس سلطان آفاق کہ
یہ بولا کہ تابع ہو رستم کے
ہوا سو سہراب ان سحر و ان
نہان ہو گیا مہر گیتی فروز
تو لشکر ہوا و ان اقامت گزین
کئے کیو کو دوزخ اور طوس بھی
تو دیکھا کہ ہر تیکر ان یہ سپاہ

نظر سے دیکھ کر اس کے ہاتھ میں جو
 لگا کر منہ خوال دیا فتنہ ان
 جو دیکھ کر تو سہرا ب ہو گئی
 چپ رہا تین اور سے کب نہ ہو
 سہرا ب
 مہیا جو نرم نشاط و طرب
 فتنہ سخی لعل پیچھے ہیں
 کوئی نرم عین زندہ تھا پہلوان
 پوری اور سپر اس کی نظر آ کر
 اوٹھا دو پہن اور اس کے آدھ
 لگا پوچھنے یوں کہ ہے کون تو
 فتنہ سے کئی شست مارا جو
 پوچھتے ہو

اور اٹھا دو پانچ
لگا پڑھنے پڑھانے کو کہ
موت مٹنے سے ان کی مٹت مارا جو
موت مٹنے سے ہوا زندہ نہ خفتہ نہ نیست
اور ان کے لیے پیر ستم نامور
جو دیکھا تو رقا وہ ہر اک جو ان
کہ ان کے نہیں دیکھا تو کب تک ان
کو دیکھنے کی وجہ سے لاچار
تو زندہ کا دان کہشہ کیا کوئی

سہراب کو کون سے کھلا گیا اب یہاں
 جو غرض زندہ کا صدمہ چاکر لوان
 پھوڑوں سحر زندہ کا دوس کو
 زبان پر تھا سہراب کے یہ سخن
 یہ کہتا تھا اے بادشاہ و جہان
 جو ان پر قوی پہلے و زور مند
 شکست نہیں اس میں کچھ نہ ہوا
 یہ چاہے ہر اب چرخ فیروزہ رنگ
 سنی اور دیکھی بہت رزم بزم

کوئی آگے جاسوس کا دوس کا
 خبر لے گیا آن کر بے گمان
 کروں ایک لشکر کو میں غرق خون
 ملاؤں تیرا خاک و خون طوس کو
 ادھر شام سے رستم پلٹیں
 کروں کیا میں سہرا کا اب بیان
 قداد سکا ہوا تہہ مثل بلب
 بعینہ سے ہمشکل سام سوا
 پورا در پسر میں ہم ہو و جنگ
 پر اب عینہ سہراب رستم کی جنگ

یہ سہراب کو کون سے کھلے لگا
 مہر اپنی دکھلا گیا اب یہاں
 جو غرض زندہ کا صدمہ چاکر لوان
 پھوڑوں سحر زندہ کا دوس کو
 زبان پر تھا سہراب کے یہ سخن
 یہ کہتا تھا اے بادشاہ و جہان
 جو ان پر قوی پہلے و زور مند
 شکست نہیں اس میں کچھ نہ ہوا
 یہ چاہے ہر اب چرخ فیروزہ رنگ
 سنی اور دیکھی بہت رزم بزم

داستان جستن سہراب نشان رستم از ہجیم
 و ہومان و بارمان و نیافتن سرخ

سہراب کو کون سے کھلا گیا اب یہاں
 جو غرض زندہ کا صدمہ چاکر لوان
 پھوڑوں سحر زندہ کا دوس کو
 زبان پر تھا سہراب کے یہ سخن
 یہ کہتا تھا اے بادشاہ و جہان
 جو ان پر قوی پہلے و زور مند
 شکست نہیں اس میں کچھ نہ ہوا
 یہ چاہے ہر اب چرخ فیروزہ رنگ
 سنی اور دیکھی بہت رزم بزم

داستان جستن سہراب نشان رستم از ہجیم
 و ہومان و بارمان و نیافتن سرخ

[illegible]

بہارِ غنیمت و دولت و جلال
کے لئے ہرگز نہیں ہٹاؤں
جو شوقِ کبارِ عیب و
لبندِ عیسیٰ سے اپنے فخر و

کتابخانه
مکتبہ اسلامیہ
لاہور

کتاب نمبر ۱۰۷۲ و گزشتہ قفسہ
شعبان الاولیٰ میمان جنگ
جید ہر نقیب بن شاہ کا دوسرا
ادوم علی شہربازیوں کا
گوفضی زندہ کنڈا اور
کردار

اسرارِ دہر ستم پہلوان
 کہ وہ ذرا بلستان سے آیا نہیں
 کہ بلال نشانِ تہمتن مجھے
 کروں تجھ پر مصروفِ لطف و عطا
 جو پہلے کہا تھا آکا پھر وہی
 نہیں یہ تری بات کچھ دل پذیر
 تو کہہ راستی اب مرے روبرو
 تو نہ نہا اب مجھے پہنان نکر
 کروں قیدِ ہستی سے تجھ کو رہا
 وہ لایا نہ بانہ پر یہ گفتار صاف
 عجب ہو مرے ساتھ یہ کہ نہ اب
 تو کہنے پر کسوا سٹے تیغِ کین
 مرے تن سے کہ شوقِ مہرِ حرا

کہا پھر یہ سہراب نے ہو کہاں
 یہ سکر دیا او سنے پاسخ دین
 کہا پھر یہ او ستارہ لطیف سے
 تو ہو قید سے تاکہ جلدی ما
 جواب او سنے او سکو دیا پہر ہی
 ہو اچھر وہ تداور کہا ای پھر
 اگر بانگی خیر چاہے ہے تو
 تفتن کا خیمہ ہی ہو گا مگر
 کروں ورنہ تن سے تو اسرجا
 کیا او سنے پہر اوس سے انکار صفا
 کہ کیا ہو بندی و قہر و غضب
 تفتن کی جگہ خبر کچھ نہیں
 یہی چیمین ہے تو بہانہ ہو کیا

کون سا ایک کون سا نامزد
سوار کے ہوسے سے ہو یہ دیکھ
اگر پیاس نام اور عزت کی ہے
پیش کن بین اک دن میں
سواران ایران کو پیدا میں
کاشی کا دوس کو جہم

[illegible]

بہم ضرب بر ضرب سختی بیدین
 لیا ہاتھ پر پھر عورت گران
 کہ حیران رہا دیکھ کر خرخ کہو
 ہوئی پارہ پارہ زرد یک قلم
 عرق مین ہوا تیرا سرا پا بدن
 جدا گانہ ہر دو نون استاد ہو
 روزگار است کہنے لگے اپنا دم
 یا منتھن بھی دل مین کہنے لگا
 ماز تہا روی کھا جہان مین بشر
 پھرتے مین سہراب نیون کہا
 بہم ورہین لیکر کمان و خدنگ
 ہوئے دم مین ترکش تھی سیر
 یکر کر کہ ہر گز بعد از ان

شکستہ ہوئی آخر کار تیغ
 لڑے ہر قدر ہر جنگ اور ان
 ہوئے آخر شش کچ سراسر عمو
 رہا پیر نہ نہا کھوڑ و ن مین م
 ہوئے خشک یک دست کام و ہن
 وہ سہراب اور رستم ناجو
 لیکن نہ کینہ ہوا دل سے کم
 کہ اس قدرت قوت و زور کا
 نہ ہرگز کوئی دیو آ یا نظر
 کہ تیرو کمان سے ہو جنگ آ رہا
 دلیران جنگی لگے کرنے جنگ
 ہوا پیر نہ ایک تیر بھی کارگر
 لگے زور کرتے وہ دونو جوان

کیا درو اور گئے جی اس خنجر سے
 نہ دیا چیل نہ دین سہراب
 کیا درو اور گئے جی اس خنجر سے
 نہ دیا چیل نہ دین سہراب

جہاں تھیں کے بال
 جہاں تھیں کے بال
 جہاں تھیں کے بال

جہاں تھیں کے بال
 جہاں تھیں کے بال
 جہاں تھیں کے بال

شہزادوں ہوتے تھے
 شہزادوں ہوتے تھے
 شہزادوں ہوتے تھے

کیا دوسرا فوسل درون کہا
 کیا جگر ہواں سے یہاں
 کیا دوسرا فوسل درون کہا
 کیا جگر ہواں سے یہاں
 کیا دوسرا فوسل درون کہا
 کیا جگر ہواں سے یہاں

لگے کرے کشتی کے فن آشکار
 گیا آگے سہراب کے کچھ نہ پیش
 کیا زور سے اس نے رسم کو پست
 تو سنبھلا نہ پھر رسم نام جو
 خرابی تہ تیغ پر ختم ہوئی
 تو سہراب بیٹھا دھین سینہ پر
 یہ چاہا کہ اس کو کرے غرق خون
 لگا کہنے سہراب سے ایوان
 کرے زیر جس کو کوئی ایک بار
 مگر ہو دگر بار زوز آزار
 کرے خوق ہی قتل پر وہ دیر
 غرض ہاتھ اڑھایا دھین کہنے سے
 طرف اپنے لشکر کے خزان شاہ

یہ مکروہ دونوں میں نامدار
 کیا زور رسم نے وہاں حد پیش
 ہوا وہ خروشدہ چون پست
 جو کھینچا پکڑ کر کمر بند کو
 زمین سے بھم پست رسم ہوئی
 اگر خاک پر جب میل نامور
 لیا کھینچ پھر خسر آب گون
 لیا حیلہ رسم نے اس وقت ان
 یہاں کے یہ آئین نہیں زینہار
 تو سر کو کرے اس کے من سجد
 اس سے قوت و زور سے ادا زور
 یہ سنکر وہ اس کے اڑھایا سے
 کیا پر وہ سہراب فرخ نہاد

وہاں بہتری دوس سے کمال
 بل نوجوان سے لکھا کیا دغ
 کہوں گا وہ سے زیر ہر جہم
 کیا جگر رسم کو سب خانہ گاہ
 یہاں شکار زار کی کان تا گاہ
 دھار و شہر گاہی کی آب جی خوار
 دھار و شہر گاہی کی آب جی خوار
 دھار و شہر گاہی کی آب جی خوار
 دھار و شہر گاہی کی آب جی خوار

وہ عاجز بہت وقت زوار رہا
 زمین پر خرام اس کا دشوار رہا
 کہ خنجر دھریں اس کا دشوار رہا
 کہ خنجر دھریں اس کا دشوار رہا
 کہ خنجر دھریں اس کا دشوار رہا
 کہ خنجر دھریں اس کا دشوار رہا

بهر شاهان و زورتن

سپاس خایات بر درگاه

جباله در درخت بر درگاه

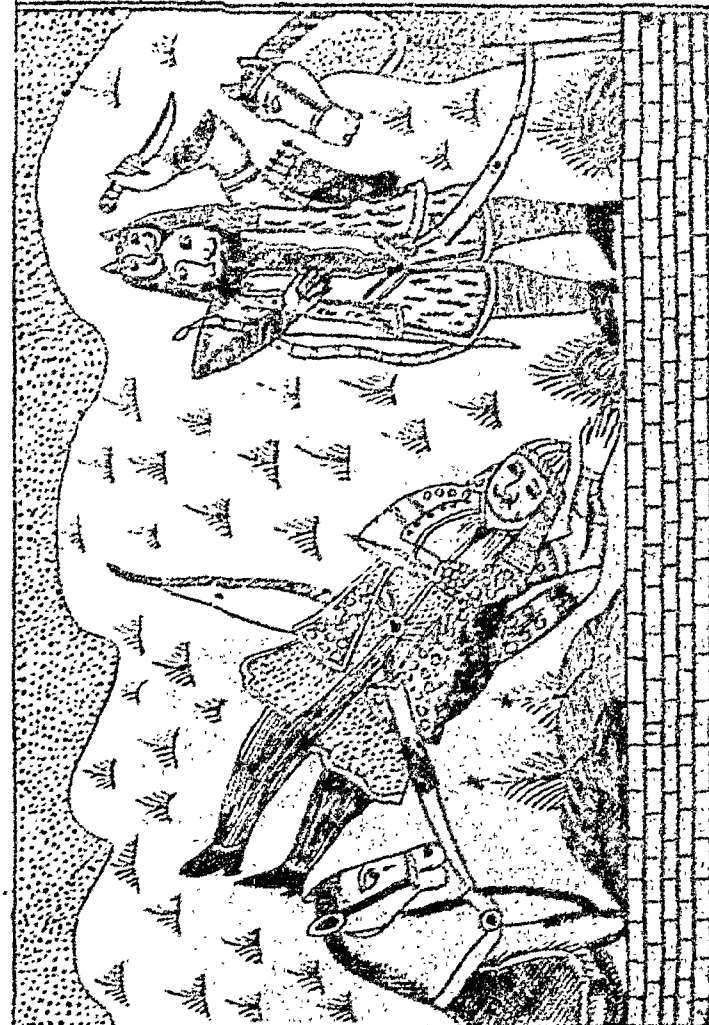
بودا جاکه سوار بر کبک

به سربازان و کتبی

که غلبه گال

تو به سراج و پاسبان

و استان گشته شدن سهراب بدست ارم بر و ز در و زنده دن ارم



خدا نیاید شاید زمین جان ار
تو حق بدو کار و سبب کجاست
تو به سراج و پاسبان
و که کتبی از در و زنده دن ارم
تو به سراج و پاسبان
تو به سراج و پاسبان

بهر شاهان و زورتن
سپاس خایات بر درگاه
جباله در درخت بر درگاه
بودا جاکه سوار بر کبک
به سربازان و کتبی
که غلبه گال
تو به سراج و پاسبان
خدا نیاید شاید زمین جان ار
تو حق بدو کار و سبب کجاست
تو به سراج و پاسبان
و که کتبی از در و زنده دن ارم
تو به سراج و پاسبان
تو به سراج و پاسبان

کے ساتھ یہ خبر
کہ اس قسم سے خالی ہوا
کیا حکم ہے کہ کیا برائی
اور دھچکاؤں اور ڈرا کے اب بار کی
سوسے لڑنے کو جسے لاؤ خبر
مبادا ہو اس شہر میں
جو یہ سچا ہے تو یہ چکر اور دیان
کہ ایسا نہیں آپ کوئی پہلوان
جیسوہر ایک ایسے بہرینہ خواہ
نہیں تاب کر سکتی ہیں اگر مہ

سواران لشکر گئے جب دھرم
 کر کے ہو فغان اور بشتاب ہو
 یہ جانا کہ زخمی ہوں دونوں جان
 کا اوٹھا کر سر رستم نامور
 زہرہ پادہ اور چاک گر پیروں
 زہرہ ہوا ہاتھ سے میرے اساتم
 مے روی سر پر پڑی ہوی خاک
 یاد یہ مکر دین کھینچ بھریا
 شاپرک شتابی سے رستم کا ہاتھ
 دارہ نے پارہ گریبان کیا
 الہا بھر یہ سہرا بے کیا ہو حال
 چکر پر مے زخم کاری لگا
 بل پلین کے سراپا نشان

تو دیکھا کہ رستم پڑا خاک پر
 تڑپتا پڑا وہ ان بھی سہرا ہو
 لگا زخم کاری ہو زار ان
 لگے پوچھنے سب کہ کیا ہو خبر
 لگا کہنے یوں رستم پلین
 رہا قیامت ملک یاد غم
 پس کو کیا میں نے ناحق ہلاک
 کہ تن سے کرے اپنی گردن جدا
 لگے رونے گردان فرخ صفات
 غم و درد سے شور و آفاق کیا
 وہ بولا کہ ہے درد مجھ کو کہاں
 نہیں کچھ بھر دسا ہوائے بیست کا
 مری مان نے جسے کیو تھو بیان

سواران لشکر گئے جب دھرم
 کر کے ہو فغان اور بشتاب ہو
 یہ جانا کہ زخمی ہوں دونوں جان
 کا اوٹھا کر سر رستم نامور
 زہرہ پادہ اور چاک گر پیروں
 زہرہ ہوا ہاتھ سے میرے اساتم
 مے روی سر پر پڑی ہوی خاک
 یاد یہ مکر دین کھینچ بھریا
 شاپرک شتابی سے رستم کا ہاتھ
 دارہ نے پارہ گریبان کیا
 الہا بھر یہ سہرا بے کیا ہو حال
 چکر پر مے زخم کاری لگا
 بل پلین کے سراپا نشان

کیا ہو خبر
 لگا کہنے یوں
 رہا قیامت ملک
 پس کو کیا میں
 کہ تن سے کرے
 لگے رونے گردان
 غم و درد سے
 وہ بولا کہ ہے
 نہیں کچھ بھر
 مری مان نے

کہ غم و درد سے
 وہ بولا کہ ہے
 نہیں کچھ بھر
 مری مان نے

[illegible]

میرزا حسن خان صاحب
 میرزا حسن خان صاحب
 میرزا حسن خان صاحب
 میرزا حسن خان صاحب

ہو اور اسکے ماتم میں ہر جوان
 گیا شاہ کا دس رستم کے پاس
 کما سخت ماتم ہے اور ہر درد
 ہر اک کو ہے آخر بھی رہگذر
 سمجھ اب تو انا دہشتیار ہے
 کیا عرض رستم نے ادا جدا
 وے یہ وصیت ہو سہراب کی
 یہی عرض کرتا ہوں اب بار بار
 کہ ہومان کی حرمت کھو تم گاہ
 کر و رخصت او سکوں بغیر وقار
 ہو اب جو تجھ پر یہ رخ و الم
 پڑیا کیا میں نے تیرا سخن
 لرین مجھ سے گو ترک اب سرکشی

خروشان و گریان نہالہ کنان
 جو دیکھا تو رہے بہت بیخواس
 وے کچھ نہیں چارہ ادا تیکر
 کوئی دیر جا رہے کوئی زود تر
 شکیبائی و صبر و کار ہے
 ہوا سو ہوا کچھ نہیں اختیار
 کہ ترکوں پر کیجیو نہ شکر کشی
 یہ لطف و کرم کا ہوں امیدوار
 ہو سے پرانگندہ او سکی سپاہ
 یہ شکر لگا کہنے یوں شہر بار
 تو میرے بھی دل کو ہوا درد و غم
 مجھے پاس خاطر ہو ادا پلین
 کروں میں زہار لشکر کشی

باقبال دولت سوا شہ گاہ
 روانہ ہوا شاہ گیتی پناہ
 بین امور رستم سوبیان
 سرا ہوئے رخصت سہراب کا
 غرض کیلئے بابت سہراب کا
 ہر گز نہ دل شہر میں جیہوا
 ہو اساطیر تابوت کے درون
 خروشان و گریان کے درون
 قیامت طغی بکریا زہر فلک
 دہر و دہر و سہراب کی مان ہفت
 ہوئی دیکھ کر تابوت کو نہ گرا
 کہ پریا دیوان شہر و شہر ہوا
 غضب ایک رومی زینین ہو ہوا
 کیا دن پر لاش کو زینین ہو ہوا
 دل پر سوسا منگلان جو
 دل پر سوسا منگلان جو
 دل پر سوسا منگلان جو

کیا سوچا کہ تھیں وہ ناچو ما
 دیں ساتھ سے زال دروید کو
 کیا سوچا کہ تھیں وہ ناچو ما
 دیں ساتھ سے زال دروید کو
 کیا سوچا کہ تھیں وہ ناچو ما
 دیں ساتھ سے زال دروید کو

<p> لیکن جلے سر سبر مو سے سر جہاں کی نظر نہین تھا بھرا کیا قتل رستم نے سہراب کو تھمن سے چکر تو ہو کیہ خواہ سپہ اپنی رستم کے ہم نشین تو پھر دلین کھا کر ہستی چ و تاب سو سیستان بادل کیہ خواہ روا نہ کیا اور کہا یوں کہ ہاں کہ تھمن آہو پختی اے پلین دلیران گردان جنگ و ران کرے سر کو تیرے قلم وقت نرم سنا تھا جو اوسنے وہ کیہ کیا پشیمان بہت دلین و سدھم </p>	<p> لیا کھنچ مردم نے پھر دوڑ کر تن نازنین بھی ہوا داغ داغ لگی باپ سے کہنے اے ناچو سو سیستان کھنچ جلدی سپاہ کہا اوسنے اے دختر نازنین ویا شاہ نے جبا دے یہ جوب گئی آب تھمن لیکر سپاہ قریب آکر اوسنے اک پہلوان تھمن سے جا کر تو کہہ یہ سخن وہ لائی ہو ساتھ اپنے فوج گران کھٹے ہو رہی دلین ب غم جہاں فرستادہ پیش تھمن گیا یہ سکر مر اسیمہ رستم ہوا </p>
--	---

کیا سوچا کہ تھیں وہ ناچو ما
 دیں ساتھ سے زال دروید کو
 کیا سوچا کہ تھیں وہ ناچو ما
 دیں ساتھ سے زال دروید کو
 کیا سوچا کہ تھیں وہ ناچو ما
 دیں ساتھ سے زال دروید کو